


1523

2023

The Munich Court Chapel at 500



Tradition, Devotion, Representation

31 July – 2 August 2023

Bavarian State Library

Friedrich-von-Gärtner-Saal

#MCCC23

Monday, 31 July 2023

8.30 Registration

9.00 Welcoming address

Morning Talk 1 Larry Silver (Pennsylvania)

9.30–10.30 *Princes and Prince-Bishops as Elite Court Patrons in Early 16th-Century Germany*

Coffee break

11.00–11.45 **Manfred Heim (Munich)**

Floreat semper Bavariae Regio. Die Religionspolitik der bayerischen Herzöge Wilhelm IV. (1508–1550) und Ludwig X. (1514–1545)

11.45–12.30 **Marius Mutz (Augsburg)**

Militärische Wissenskulturen am Hof Herzog Wilhelms IV. von Bayern

Respondent: **Christof Paulus (Munich)**

Lunch

14.00–14.45 **Heidrun Lange-Krach (Frankfurt/Main)**

Aus Drei mach Eins. Die Kunstpolitik der Wittelsbacher und Wilhelm IV. und Jacobäa von Baden

14.45–15.30 **Manuel Teget-Welz (Erlangen-Nürnberg)**

Von Augsburg nach München. Neue Überlegungen zu Hans Burgkmairs Geschichte der Esther

15.30–16.15 **Daniel Parello (Freiburg im Breisgau)**

Die Fensterstiftungen der Wittelsbacher während der Regierungszeit Wilhelms IV. (1508–1550)

Respondent: **Peter Diemer (Munich)**

19.00 ... der zuuor keins in offnem druck ausgangen ...

A book and CD presentation with music performed by **Singer Pur** and **Alfred Gross**

(find the detailed program of the evening on the following page)

... der zuuor keins in offnem druck ausgangen ...

Monday, 31 July 2023, 19.00

Carl Friedrich von Siemens Stiftung

Südliches Schlossrondell 23, 80638 München

**En quam honesta* (SC *M 40)

Ludwig Senfl (ca. 1490–1543)

The New Senfl Edition

(Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 163.1–)

Fabrice Fitch

La Morra (Hans Kotter)

Heinrich Isaac (ca. 1450/55–1517)

Nesciens mater (Alfred Gross)

Ludwig Senfl

Wohlauff, wohlauff an Bodensee (Alfred Gross)

Ludwig Senfl

Ivo de Vento (ca. 1543/45–1575): *Sämtliche Werke*

(Denkmäler der Tonkunst in Bayern, N.F., Bd. 12–16)

Nicole Schwindt

Der Liendel alle Tag / Lauf mein lieber Liendel (Jacob Paix)

Ivo de Vento (ca. 1543/45–1575)

Ach Gott, was soll ich singen (Elias Nikolaus Ammerbach)

Ivo de Vento

Hor pensat' al mio malt' (Braunsberger Tabulatur 1619)

Ivo de Vento

Tandernaken

Paul Hofhaimer (ca. 1459–1537)

CD-Presentation *Sennfl*

Singer Pur

Non usitata (SC Ode 25)

Ludwig Senfl

Was wird es doch des Wunders noch (SC S 329)

Ludwig Senfl

Empfang

Singer Pur

Claudia Reinhard (Sopran), Christian Meister (Tenor) Marcel Hubner (Tenor),
Manuel Warwitz (Tenor), Jakob Steiner (Bariton), Felix Meybier (Bass)

Alfred Gross

Renaissancecembalo nach Domenico da Pesaro (fl. 1533–1575)

Tuesday, 1 August 2023

Morning Talk 2

9.00–10.00

Nicole Schwindt (Trossingen)

Der Münchner Liedkomponist Ludwig Senfl – Vorbild? Solitär? Außenseiter?

Coffee break

10.30–12.30

Roundtable

Informelle Musikpraxis am Hof Wilhelms IV. und Jacobäas von Baden – eine Spurensuche

Irene Holzer (Munich) — Olja Janjuš (Munich) — Kateryna Schöning (Vienna) — Sonja Tröster (Vienna)

Host: **Martin Kirnbauer (Basel)**

Lunch

14.00–14.45

Fabrice Fitch (Glasgow)

Senfl's Five-Voice Motets

14.45–15.30

Birgit Lodes (Vienna)

Duke Wilhelm IV listens to Senfl's Quinque salutationes and Mater digna Dei / Ave, sanctissima Maria

15.30–16.15

Jonas Pfohl (Vienna)

Ludwig Daser und die Motette am Münchner Hof um 1550

Coffee break

16.45–17.30

Bernhold Schmid (Munich)

Heinrich Isaacs Messen-Sätze über Cantus fractus-Melodien im Repertoire der Münchner Hofkapelle

17.30–18.15

Ruth DeFord (New York)

From Vienna to Munich: Mass Propers for Ordinary Sundays at the Bavarian Court under Ludwig Senfl

Respondent: **Jessie Ann Owens (Davis)**

Wednesday, 2 August 2023

Morning Talk 3

9.00–10.00

Joshua Rifkin (Boston)

Geschlossener Kreis – Die Münchener Chorbücher im europäischen Kontext

Coffee break

10.30–11.15

Thomas Schmidt (Manchester)

Zwischen Wunderkammer und Altarraum: Zu Materialität und Funktion der Münchner Alamire-Handschriften

11.15–12.00

Bernadette Nelson (Lisbon)

Wolfenbüttel Cod. Guelf. A Aug. 2° – Repertories, Themes, and Contexts

Respondent: **Andrew Kirkman (Birmingham)**

Lunch

13.30–14.15

Moritz Kelber (Augsburg)

Die bayerische Hofmusik und die Reichstage in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts

14.15–15.00

Klaus Kipf (Munich)

Wolfgang Seidel und Ludwig Senfl

Coffee break

15.30–16.15

Franz Körndle (Augsburg)

Senfls Zeh und Schlicks Füße

16.15–17.00

Helen Coffey (Milton Keynes)

Court culture, civic spaces: instruments and instrumentalists in Wilhelm IV's Munich

17.00–17.45

Bernhard Rainer (Graz)

Besetzungs- und Aufführungspraktiken der Kantorei Wilhelms IV.: mehr Fragen als Antworten?

Respondent: **Markus Grassl (Vienna)**

1523 ————— 2023

... quia Musicam colunt.



Wilhelm IV., Ludwig Senfl und die Anfänge der Münchner Hofkapelle

Kabinettpäsentation der Musikabteilung
in Zusammenarbeit mit der New Senfl Edition
Vor dem Lesesaal Musik/Karten/Bilder

24. Juli bis 6. Oktober 2023
Montag bis Freitag 9–17 Uhr (im August 9–14 Uhr)

An Feiertagen geschlossen
Eintritt frei

Bayerische Staatsbibliothek
Ludwigstraße 16, 80539 München



#MCCC23

Konzept & Organisation:

Stefan Gasch

New Senfl Edition (FWF P 35141)

Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Lothringerstraße 18, A-1030 Wien

gasch@mdw.ac.at

Kooperationspartner:

Bayerische Staatsbibliothek München

Ludwigstraße 16, D-80539 München

Irene Holzer

Ludwig-Maximilians-Universität München

Institut für Musikwissenschaft

Geschwister-Scholl-Platz 1, D-80539 München

Hartmut Schick

Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte e.V.

Hohenzollernstraße 8, D-80801 München



For more information visit:

www.senflonline.com/mccc23

FWF

Der Wissenschaftsfonds.



Gesellschaft für Bayrische
Musikgeschichte e.V.



universität
für musik und
darstellende
kunst wien

BSB Bayerische
StaatsBibliothek

Information in erster Linie



ERZDIÖZESE MÜNCHEN
UND FREISING



Carl Friedrich
von Siemens Stiftung



Verein zur Förderung
der Musikwissenschaft
München e.V.



LMU
LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN